

Fiche technique quartet

Groupe «Crazy gentlemen» 4 musiciens

Contact : Damien 0663597869

Composition du groupe :

1 Batteur
1 bassiste
1 guitariste soliste/Chœur -
1 Chant lead

Sources	Micros	Traitement	Effets
<u>Batterie</u> Bass Drum Snare Drum OH Left/Right	1 x Beyer M88 2 x KM184 2 x C451	1 gate 2 gate	
<u>basse</u>	1 x DI box active	1 comp	
<u>Guitare 1</u> <u>choeur</u>	1 xDI 1X Beta 58 (HF)	1 comp	Rev pour choeur
<u>Chant lead</u>	1 x Beta 58 (HF)	1 comp	Rev

1 Table de Mixage

16 entrées - 5 aux (dont 3 pre-faders) – Inserts par voies – Master stéréo + sub géré sur sortie, groupe mono ou auxiliaire.

Type de console souhaitée : Midas Venice 32 (24/6/4/4/2) – SR40 Mackie – Yamaha série PM.

2 Retours scène

Minimum 4 retours : / ou 4 lignes ears hf (a fournir par vos soins)

1 retour Batteur	TM Aux 1
1 retour Basse	TM Aux 2
1 retour Chanteur	TM Aux 3
1 retour guitare soliste	TM Aux 4

3 Amplifications

- 3 Amplis (2 canaux chacun) permettant la gestion et le fonctionnement du système de retour décrit ci-dessus. Les retours peuvent être aussi un système amplifié.

- Amplification façade et enceintes acoustiques de qualité, à définir selon le volume et l'audience.

Système minimum souhaité : HK Actor ou Projector (système amplifié), ou autres systèmes de préférence actifs.

4 Périphéries audio

3 Equaliseurs graphiques (3 x 2 canaux)

1 Multi effet pour Rev (lexicon, TC M2000)

6 compresseurs – 3 gates

5 Divers

Câblage, pieds et pince pour micros, multipaire...

Au vu de la configuration du lieu merci de me contacter car il sera judicieux d'équiper les musiciens en ears (nous avons les oreillettes)

PLAN DE SCENE

