

## **Fiche technique TRIO**

*Groupe «Crazy gentlemen» 3 musiciens*

**Contact : Damien 0663597869**

### **Composition du groupe :**

1 guitariste soliste accoustique(DI) ou électrique (Mic) /Choeur -  
1 Chant lead  
4 DI Claviers choeur

<b>Sources</b>	<b>Micros</b>	<b>Traitement</b>	<b>Effets</b>
<u>clavier</u> <u>Choeur</u>	4 x DI 1x Beta 58		Rev pour choeur
<u>Guitare 1</u> <u>choeur</u>	SM/57ou E609 1X DI 1 x Beta 58	1 comp	Rev pour choeur
<u>Chant lead</u>	1 x Beta 58 (HF)	1 comp	Rev

### **1 Table de Mixage**

16 entrées - 5 aux (dont 3 pre-faders) – Inserts par voies – Master stéréo + sub géré sur sortie, groupe mono ou auxiliaire.

Type de console souhaitée : Midas Venice 32 (24/6/4/4/2) – SR40 Mackie – Yamaha série PM.

### **2 Retours scène**

Minimum 2 retours répartis sur 2 circuits :  
Aux1 et 2= meme circuit

1 retour Chanteur	™ Aux 1
1 retour guitare soliste	™ Aux 2
1 retour clavier	Aux 3

### **3 Amplifications**

- 2 Amplis (2 canaux chacun) permettant la gestion et le fonctionnement du système de retour décrit ci-dessus. Les retours peuvent être aussi un système amplifié.

- Amplification façade et enceintes acoustiques de qualité, à définir selon le volume et l'audience.

Système minimum souhaité : HK Actor ou Projector (système amplifié), ou autres systèmes de préférence actifs.

#### **4 Périphéries audio**

3 Equaliseurs graphiques (3 x 2 canaux)

1 Multi effet pour Rev (lexicon, TC M2000)

5 compresseurs – 3 gates

#### **5 Divers**

Câblage, pieds et pince pour micros, multipaire...

#### **P**LAN DE SCENE

